



I LABORATORI DI HABITART

ARTE, CONSUMI CONSAPEVOLI
ED AGENDA 2030

Obiettivo generale del progetto:

Chi siamo:

Le dott.sse Maria Benassi e Linda Cavicchi, guide turistiche abilitate. Da sempre svolgiamo la nostra professione con un'attenzione particolare **all'inclusione culturale di bambini e ragazzi**. In particolare, crediamo alla didattica alla portata di tutti, svolta in maniera inclusiva, pratica e con riferimenti al mondo in cui viviamo.

L'associazione di cui facciamo parte si chiama **Habitart**, ed è attiva da più di dieci anni nella promozione del territorio, in rete con altre associazioni culturali o di promozione sociale e con le istituzioni.

Target:

studenti delle scuole medie inferiori

la proposta nasce con l'obiettivo di realizzare degli incontri formativi volti ad **apprendere in maniera diretta** e dare un'offerta formativa legata al mondo che ci circonda, venendo in contatto con emergenze artistiche, turistiche e/o produttive del territorio e dando spunti di diverso tipo e tenendo in considerazione **gli obiettivi dell'Agenda 2030**. Gli incontri che proponiamo possono essere svolti sia in didattica a distanza sia in presenza.

Lo scopo dei laboratori è mostrare ai ragazzi come **l'artigianato, l'applicazione tecnica, la musica** e le sue molteplici sfaccettature possano essere, ancora oggi, base per creare lavori spesso troppo poco valorizzati. Sarà interesse di chi conduce i laboratori, inoltre, di accompagnare i ragazzi a **produrre qualcosa con le loro stesse mani**, che si tratti di DAD o di incontri in presenza, per stimolare la loro creatività, manualità e fantasia.



Ass. Habitart,
Via Duse n. 1,
40069 - Zola Predosa
C.F. 91337700370



I LABORATORI DI HABITART

1. ARTE, MUSICA, TECNOLOGIA

Habitart propone due laboratori svincolati l'uno dall'altro e quindi realizzabili in assoluta autonomia, ma anche combinabili tra loro, per creare un ciclo personalizzato a tema.

Obiettivi:

l'aumento della coscienza territoriale e il suo sviluppo tramite il contatto diretto con le risorse che esso offre.

Toccando con mano, virtualmente o meno, i lavori artigianali di un maestro liutaio e conoscendo un musicista, possono conoscere mestieri "rari" e prendere spunto riguardo a qualcosa che può interessare loro, anche in vista di una carriera lavorativa.

Per quel che riguarda gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'UE il laboratorio si inserisce nel solco degli obiettivi:

- 8. Lavoro dignitoso e crescita economica
- 11. Città e comunità sostenibili
- 12. Consumo e produzioni responsabili

Descrizione del laboratorio:

Lab 1:

Visita al Museo della Musica e al Teatro di Pieve di Cento e passeggiata nel centro del paese. Pieve di Cento, grazie alla tradizione campanaria, della banda di paese, della soprano Alice Zeppilli e del piccolo teatro a lei dedicato, è un paese a forte vocazione musicale. Inoltre, la scuola di liuteria locale ha prodotto grandi nomi e maestri dell'arte liutaia.

Incontro con un liutaio professionista costituito da "lezione" frontale e un piccolo laboratorio di costruzione in cui si procederà, in accordo con l'artigiano, ad esplorare uno dei passaggi di costruzione dello strumento.

Lab 2:

Incontro con musicista professionista diviso in incontro frontale e parte laboratoriale di esplorazione della costruzione di strumenti "domestici" e di suono della musica.



Ass. Habitart,
Via Duse n. 1,
40069 - Zola Predosa
C.F. 91337700370